

Au tan las Esturias mías

Música: Joaquín P. Fuertes

Texto: Padre Galo Fernández

Transcripción y arreglo: Manuel Pacheco

$\text{♩} = \text{c. } 65$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Solista *p con libertad*

Cello

Piano

p *mp* *p* *col canto*

8

S 1

S 2

A

Vc.

Pno.

ba, V l'a - güa túa nun ya pou - ca pe - ro tu cua - si - nun can - tas

15 *animato*

S 1

S 2

A

ya la voz tráis - la bien rou ca!

Vc.

*mf*³

Pno.

mf

20 $\text{♩} = 50$ *mf*

S 1

"An - que you nun sou de llon - xe ren - díu y_a - fa - nan - du ven - go,

S 2

mf

"An - que you nun sou de llon - xe ren - díu y_a - fa - nan - du ven - go,

A

mf

"An - que you nun sou de llon - xe ren - díu y_a - fa - nan - du ven - go,

Vc.

Pno.

23

S 1
que fay xa sie - glus que co - rru ya en - ci - ma gran pe - na ten - gu.

S 2
que fay xa sie - glus que co - rru ya en - ci - ma gran pe - na

A
que fay xa sie - glus que co - rru ya

Vc.

Pno.

26

S 1

S 2
ten - gu.

A
gran pe - na ten - gu.

Vc.

Pno.

30

S 1

S 2

A

p

Duel-me el ver que la tie - rri - na se fay ca - da vez más ma - la

30

Vc. pizz.

Pno.

34

S 1

S 2

A

mp *p*

ya de las mis mo - ce - da - des nu y que - da güei nin la fa - la.

34

Vc. *mp* *p*

Pno. *mp* *p*

39

S 1 *mp* *mf*
Ho-mes lus ho-mes d'an-ta - nu! Fa - la-xe'l que'e-llos fa - la - ban

S 2 *p* *mp* *mf*
Di - as lus dí - as de_en-ton - cies! Ho-mes lus ho-mes d'an-ta - nu! Fa - la-xe'l que'e-llos fa - la - ban

A *mf*
Fa - la-xe'l que'e-llos fa - la - ban

Vc.

Pno. *mf*

42

S 1 *mp*
to - du da - fei - tu_as - tu - ria - - - - nu!

S 2 *mp*
to - du da - fei - tu_as - tu - ria - - - - nu!

A *mp*
to - du da - fei - tu_as - tu - ria - - - - nu!

Vc.

Pno.

45

S 1

S 2

A

mp

nu!

mp

Güey que cru-ciu_es-tra-ñu sue - lu mui-ru de me-lan-co - lí - as:

Vc.

arco

mp

Pno.

mp

50

poco rit. *a tempo*

S 1

S 2

A

mf

L'a-güi-na mí-a cho-ro - sa

¿Au tan los mieus es-tu-ria - nos? ¿Au tan las Es-tu-rias mí - as?

Vc.

50

Pno.

50

55

S 1
veí tris-te ya_a-mar-gu-ri - da cu-mu'l co-ra-zón del ma - re...!"

S 2
en sin gra-cia pa can-ta - re, veí tris-te ya_a-mar-gu-ri - da cu-mu'l co-ra-zón del ma -

A
en sin gra-cia pa can-ta - re, veí tris-te ya_a-mar-gu-ri - da cu-mu'l co-ra-zón del ma -

Vc.

Pno.

p

Ped.

Meno mosso (♩ = c. 40), sempre col canto

59

S 1
mf

S 2
mf
re...!"

A
mf
re...!"

Vc.

Pno.

f

A - si - na res - pon - deu l'Es - ba con un quei - xú - me - ne foñ - du

63

S 1 *mp* uh _____

S 2 *mp* uh _____

A *mp* uh _____

Vc. *mf* ya you que-déi - me cho -

Pno. *mf*

66

S 1 *molto rit.* *a tempo* *p* *rit.*

S 2 *p*

A *p*

Vc. *p* ran - du ya in-da nun cho - rei a - bon - do.

Pno. *p*