Pelayo, un perro callejero

que entren en juego conceptos
como los del valor de las cosas, la
durabilidad y la obsolescencia",
reflexiona.

Esas son cuestiones más de
fondo sobre las que también ha-
bla la portavoz de CC OO de
Oviedo. "Lo único positivo de es-
ta crisis es que la gente se está
dando cuenta de que el sistema
productivo es muy voraz y no tie-
ne en cuenta a las personas. El
consumo se puede dirigir y utili-
las", reconoce Ana María Alc
so. En Oviedo hay tres: la de S
lesas es la veterana; además I
y la del Calatrava, ésta

como instrumento de influe
pero para eso hay que est
ormado. Nadie se pregunta c
es que una camiseta cues
euros, se limita a comprar
es más barato, que es lo c
teresa. Para tomar decisio
e consumo hay que int
por cómo se produce a
lo hace, dónde, en que c
nes, que efecto tiene sob
ambiente… No se hac
hoy para mañana y hace falta
nocimiento", explica.

Luis Martín, presidente d
Asociación de Libreros de O
do, es el contrapunto a un par

Sugrañas

7.30 horas, sald
que en lugar de
pueblos, lo hab
núcleos rurales
vecinos de

y a otros,
no y por el
por el que c
comercio ow
7.00 horas de
ría a la última
nas, respetando
bado por el A
pasa por El Tori

podrían abrir en días festivos. "La
eralización de horarios comer-
s va a ser una merienda de
adviente Alonso. "El pe-
ible, para
ndrá
ro van a tener una
puesto manos a
ucir un último
ado su propia
nando como
han envia-
n Iglesia

como los de arquitectura de
rnacional de disputan
lación interior del cen-
rcial, primer paso de lo
esentan como un absoluto
de cara, tras el batacazo
rranque.

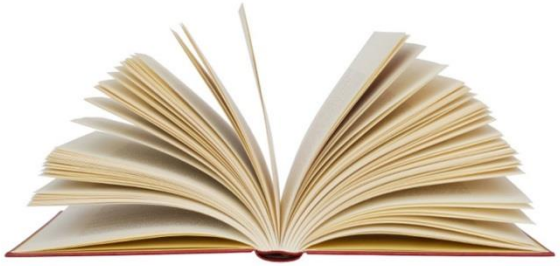
Laura Pérez insiste en el cam-
bio de hábitos. "El aumento del

tima adquirida h
por un fondo de i
co. Basta dar una
para hacerse una
lugar. Muchos l
cios y sólo se ma
bles las filiales d
denas. El centro
Prados gestiona
Klépierre y el de
gresos de Buena
manos de Alpl
aseguran tener
trategias para m
titividad. Es el u
trovertido edifi
Santiago Calatr
cia cambios d

"Cuando un cl expresión" los viajes dia
una librería estáe fin de semana, con hora
za para Españae no coinciden con la nece
pra en una grar laborales ni escolares"
tal ni siquiera concejal de Transportes
España", adviedo Antuña, les respondió e
rante la presentación d
habitantes. Pese a
ada red municipal de
ha sido aprobada y
las 14 líneas de la
n la imprenta, los

Él incide en la ortina, Llano del Río, Po-
sumo conscienBendones, dejando en la
vencional o uses por los pueblos de Lla-
ha, que redujo el paso de los
servicios que presta
de transporte Alco-
nse, pedía
ante el futuro

Este cuento está creado a base de colores, recortes e imaginación. Su objetivo es que los más pequeños conozcan la villa de Cangas del Narcea más de cerca y que los más mayores disfruten con su peculiar historia. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

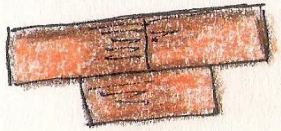


Había una vez un perro que presumía de ser callejero.

Ese perro era una mezcla de caniche y bodeguero.

Pelayo era el nombre de dicho animal

y odiaba que la gente lo tratase fatal.



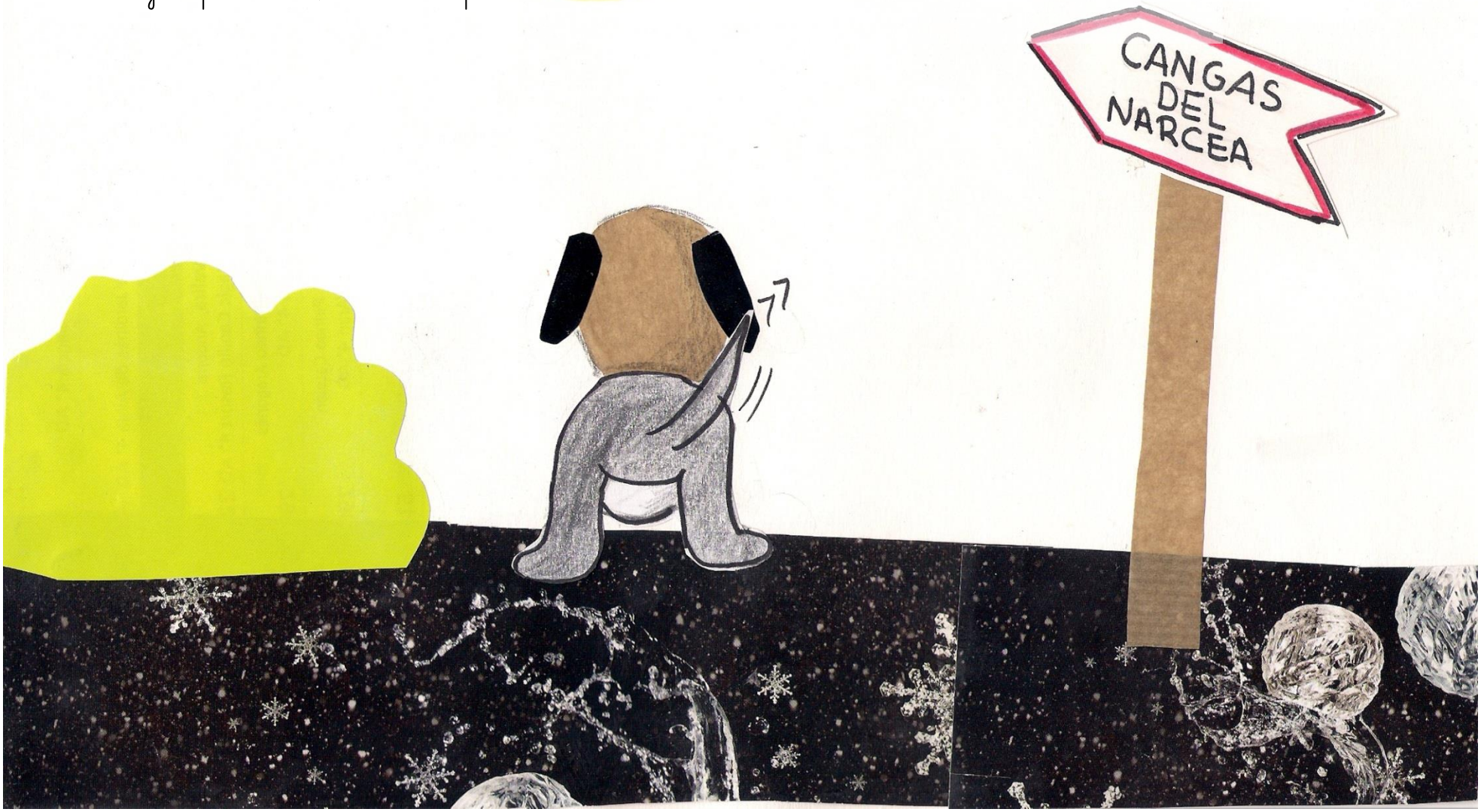
Cuando Pelayo nació, no era igual que sus hermanos
y además éstos eran un poco **tiranos**.
Es por eso que Pelayo decidió ser **callejero**,
pues aunque diferente era un gran aventurero.

Tras varios años callejeando sin parar,

Decidió que ya era hora de encontrar un hogar.

Un amigo le habló de un pueblo que entre cien montañas estaba

Y Pelayo quiso ir, ¡a ver qué se encontraba!



Cangas del Narcea se llamaba aquel lugar,
pero antes un gran bosque tenía que cruzar..
Allí conoció a muchos amigos, **urogallos**, corzos y osos,
pero también tuvo que escapar rápido de un jabalí muy furioso.

Cuando llegó a Cangas la vista le impresionó,

¡Madre mía de mi vida, aquí tenía que haber nacido yo!

Fue entonces cuando se dispuso a hacer una ruta por la villa

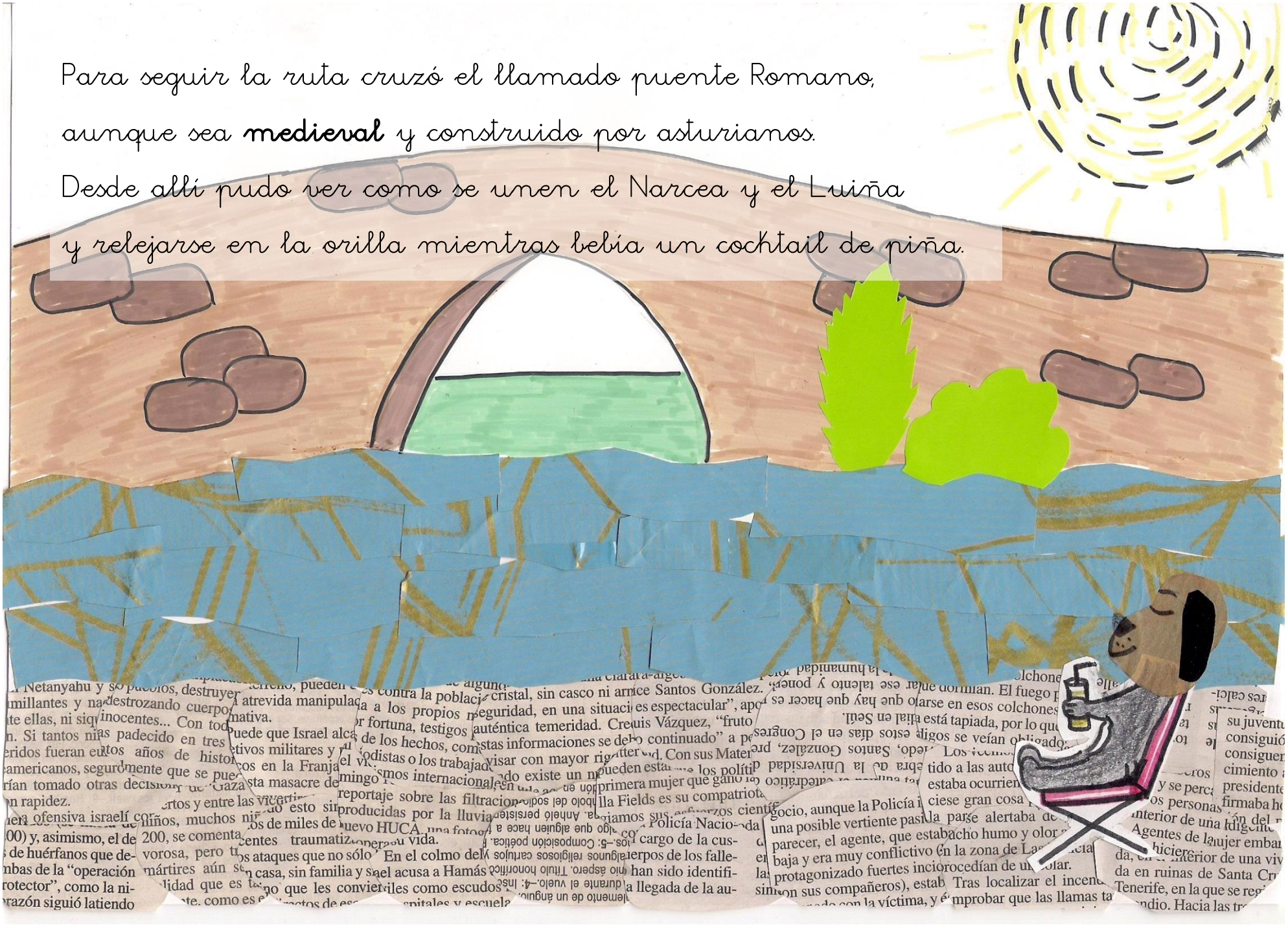
y pensó que debía ser una de las Siete Maravillas.

Pese a que del viaje estaba un poco somnoliento,
decidió visitar por primera vez el ayuntamiento.
Allí se encontró un edificio rodeado de **almenas**
en las que los cangueses conversaban sin problemas.
El Conde **Toreno** había vivido allí en el pasado
Y ahora por un hombre llamado **alcalde** era ocupado.

De repente Pelayo escuchó gritos de niños muy chulos
y bajo corriendo a un "prao" por la calle Arrastraculos.
Sorprendido se quedó pues, lo que creía que era una pelea,
parecía ser una fiesta de las de no te meneas.
Muchas familias se bañaban en la presa del Prao del Molín,
un lugar similar a un spa que estaba muy "cuidadín".

Desde allí divisó un barrio con casas blancas y una capilla,
parecía un barrio ibizenco en la mismísima villa.
Ambasaguas se llamaba la hermosa zona,
lugar de residencia de nuestra segunda patrona,
pues después de la Magdalena, es la virgen del Carmen,
la que hace que todos los canqueses, pese a estar lejos, se amen.

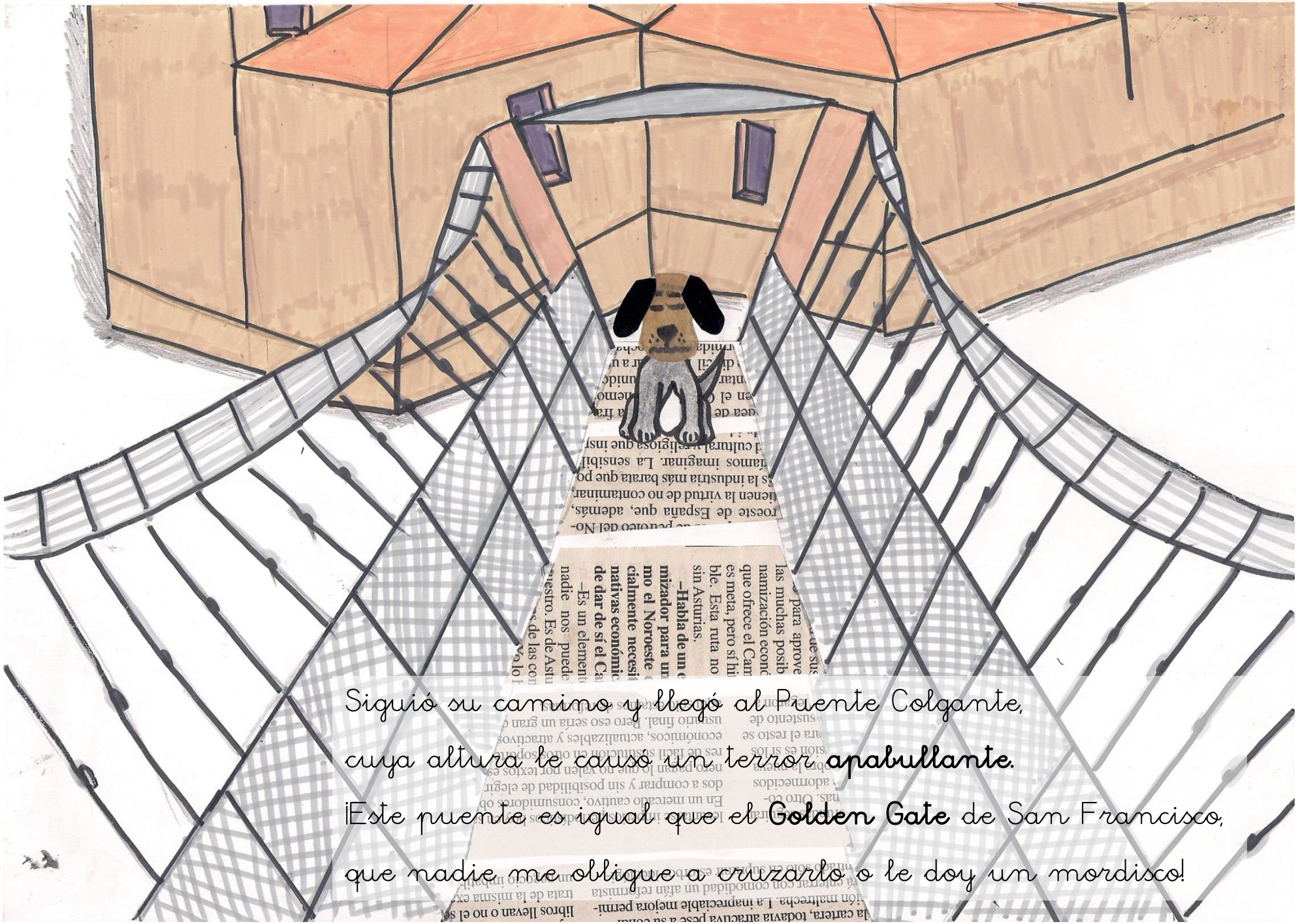
Para seguir la ruta cruzó el llamado puente Romano,
aunque sea **medieval** y construido por asturianos.
Desde allí pudo ver como se unen el Narcea y el Luiña
y relejarse en la orilla mientras bebía un cocktail de piña.



Pelayo en su vida había estado en un lugar tan glamouroso y decidió pedir las sobras del restaurante más famoso.

El perro no aspiraba más que a un poco de empanada, pero en **El Blanco** le dieron foie con cebolla caramelizada.

Atravesando la calle Mayor al famoso Cruce llegó,
lugar en el que todo cangués con sus amigos citado quedó.
Por allí todo el mundo cargaba con distintas bolsas,
que ponían, Manín, Lucía y Tornadijo, entre otras cosas.



Siguió su camino y llegó al Puente Colgante,

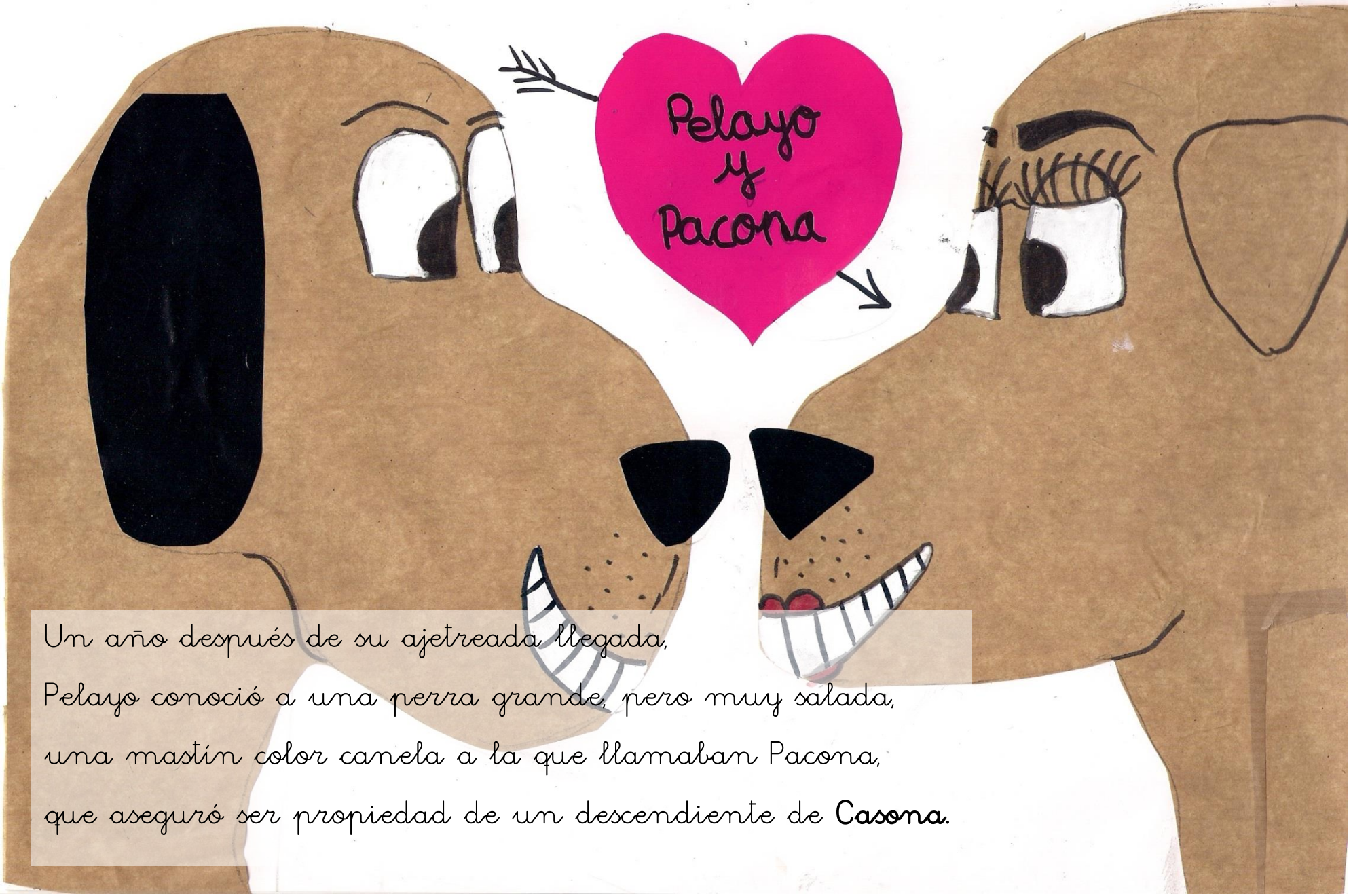
cuya altura le causó un terror **apabullante**.

¡Este puente es igual que el **Golden Gate** de San Francisco,

que nadie me obligue a cruzarlo o le doy un mordisco!

Tras conocer Cangas del Narcea Pelayo allí se quedó a vivir,
pues no podía imaginar otro lugar mejor para feliz morir.
Sólo había tres días al año en los que pasaba miedo,
aquellos en los que el ruido y humo inundaban el cielo.
Eran los días del **Carmen** en los que Cangas a pólvora olía
y sus habitantes, felices y orgullosos, festejaban noche y día.

Había otra fiesta en Cangas que a Pelayo le encantaba,
Una que de vino, música y **"foriatos"** al pueblo llenaba.
Era la llamada Vendimia, en la que unos hombres de burdeos
No paraban de beber copas de buen vino sin rodeos.



Un año después de su ajetreada llegada,
Pelayo conoció a una perra grande, pero muy salada,
una mastín color canela a la que llamaban Pacona,
que aseguró ser propiedad de un descendiente de **Casona.**

Como fue amor a primera vista, Pelayo se casó con ella obviamente en la Basílica de María Magdalena.

Para rematar el festejo a Corias se fueron corriendo y en el **Parador**, sobras de caviar acabaron comiendo.

Pues Pacona, aunque fuese de pueblo, era una perra fina y presumía de codearse hasta con la noble Infanta Cristina.

Monasterio de Corias

Tras varios años de pena, Pelayo logró la felicidad,
en Cangas del Narcea y con Pacona, su media mitad.
Toda la gente de la villa conocía a Pelayo y su familia
y se dio cuenta que ser diferente era una gran alegría.
Es por eso que Pelayo todos los amaneceres al Cascarín sube,
para ver cómo el sol a su acogedor hogar, Cangas, cubre.

¿Qué es...?

Alcalde o alcaldesa: Persona que organiza una villa o ciudad para aprovechar al máximo los recursos de los que dispone y hacerlas lo más bonitas posibles.

Almenas: Construcción medieval de piedra que rodea castillos o palacios para protegerlos.

Apabullante: Algo que da miedo o intimida.

Callejero: Que no tiene hogar, vive en la calle gracias a la ayuda de la gente, como Pelayo.

Casona, Alejandro: Dramaturgo cangués nacido en el pueblo de Besullo, el cual es famoso por sus bellos libros. Algunos de ellos son "La Dama del Alba", "La Casa de los Siete Balcones" o "Los árboles mueren de pie".

Conde Toreno: Familia noble y antiguos dueños del edificio que ahora es el ayuntamiento de nuestra villa.

El Blanco: Restaurante famoso en Cangas del Narcea por sus platos originales, pero con un toque tradicional. Podemos observar su trabajo en multitud de blogs como, por ejemplo, en www.gdegastronomia.es.

El Carmen: Fiestas propias de Cangas del Narcea cuyos protagonistas son la pólvora, los voladores, las caipiriñas, las compuestas y la Virgen del Carmen. Todo el que viene, sin duda, vuelve.

Foriatos: Palabra asturiana que quiere decir "extranjeros, que no son de aquí".

Golden Gate: Puente colgante de color rojo situado en California. Famoso, sobre todo, por su aparición en fotos, postales y películas americanas. El puente colgante de Cangas del Narcea es parecido, solo que gris y un poco más pequeño.

Medieval: Época de la historia que transcurre desde el siglo V al XV

Parador Monasterio de Corias: Uno de los lugares donde se hospedan los turistas para visitar la villa y conocer sus secretos, bosques, fauna y flora. Antes de realizar esta función era un monasterio dónde vivían frailes y también alumnos, pues además fue un colegio masculino.

Tiranos: Que son malvados y no tienen empatía con los demás. Pelayo no era respetado por sus hermanos porque lo veían diferente.

Urogallo: Ave similar a una gallina pero de color negro y con una mancha roja alrededor del ojo. Está en peligro de extinción y podemos encontrarlo viviendo en libertad en la Reserva Natural de la Biosfera de Muniellos.

FiN